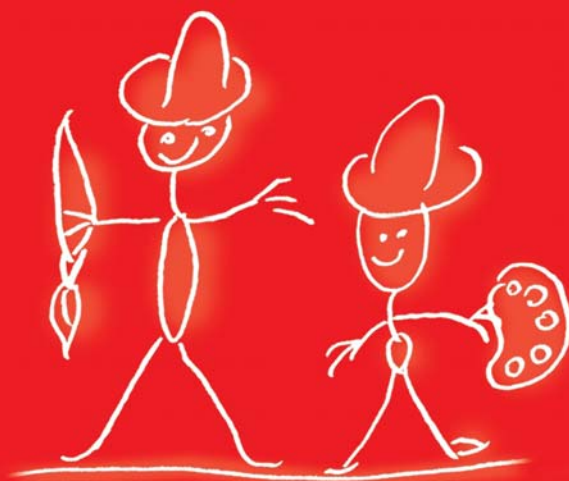


Colin Rose & Gordon Dryden

ZABAWY 2 fundaMentalne

Zabawy rozwijające wrażliwość artystyczną

Od 2 do 6 roku



Wielcy i mali artyści



Spis treści

WITAMY w „Zabawach fundaMentalnych”!	4
„Wielcy i mali artyści”	6
Emocje i sztuka	8
Mamo, chcę grać na pianinie!	8
Bawcie się radośnie, ale jednak...	10
„Mały Niccolo”	11
Scenariusze zabaw	14 ÷ 34
Jak się bawić, aby dziecko się rozwijało?	35
Czego dziecko może się nauczyć podczas wspólnych zabaw?	37
Program „Zabawy FundaMentalne” to...	38

WITAMY w „Zabawach fundamentalnych”!

Drogi Rodzicu!

Oddajemy w Twoje ręce serię książeczek o tym, jak bawić się z dzieckiem, by efektywnie i szybko nauczyło się wielu nowych umiejętności. Umiejętności te są konieczne, by przygotować dziecko do zadań, jakie stawia przed nim szkoła. Zabawa jest nauką, także dla rodzica.

Zapraszamy Cię do cudownej odysei umysłu i uczuć, podczas której, towarzysząc swojemu dziecku w jego indywidualnym rozwoju, rozwinięsz również swoje umiejętności pedagogiczne. Nasze zabawy umacniają rodzinę pokazując, jak w efektywny i przyjemny sposób spędzać wspólnie wolny czas. To łatwe, wystarczy spróbować!

Program „Zabawy fundamentalne” to:

1. Przewodnik pt. „Zabawa jest nauką” wraz z płytą CD.

Przewodnik pełni rolę koordynatora całego programu ze względu na zamieszczone w nim cenne informacje dla rodziców.

W przewodniku znajdziesz:


- opis założeń programu „Zabawy fundamentalne”;
- prezentację koncepcji ośmiu inteligencji i przedstawienie jej znaczenia dla harmonijnego rozwoju dziecka;
- szereg cennych uwag o tym, w jaki sposób pracować z dzieckiem, aby osiągnąć jego sukces i zadowolenie.

Na płycie CD znajdziesz:

- wiele ciekawych opracowań graficznych i tekstowych, będących uzupełnieniem merytorycznym książeczek – są to tzw. materiały do wydruku, dzięki którym wzrasta atrakcyjność wielu zabaw;
- dodatkowe informacje oraz uzupełniające opisy zabaw;
- pliki muzyczne.





Potrzebne pliki znajdziesz szybko w odpowiednich *bankach*.

2. Książeczki z zabawami.

Serce programu stanowią karty z zabawami oznaczone symbolem muzyki . Są one źródłem inspiracji do twórczego i aktywnego spędzania czasu z dzieckiem. Książeczki mogą być wykorzystywane samodzielnie, ale wiele cennych wskazówek i ćwiczeń znajdziesz na załączonej do przewodnika pt. „Zabawa jest nauką” płycie CD – ROM (w opisie zabaw znajdziesz odsyłacze do specjalnych tematycznych *banków*). O tym, czego w nich szukać, poinformują Cię pomocne ikony:



– oznaczenie tym symbolem karty z zabawami lub historyjki to sygnał, że możesz skorzystać z zawartych na płycie CD:

1. dodatkowych informacji – 
2. materiałów do wydruku (mogą to być litery i cyfry, słowa, rysunki, szlaczki itp.) – 
3. dodatkowych zabaw (np. pomysłów, w jaki sposób dostosować konkretną zabawę do potrzeb dziecka niepełnosprawnego itp.) – 
4. utworów muzycznych lub dźwięków do rozpoznawania – 

Bawmy się! Jakie zabawy – taki człowiek!

„Wielcy i mali artyści”

Książeczka „Wielcy i mali artyści” zawiera zabawy wszechstronnie rozwijające artystyczne zdolności dziecka. Zabawy zostały dobrane tak, aby podczas różnych form obcowania ze sztuką obudziły się w dziecku zainteresowania, pasje i marzenia.

Każde dziecko posiada liczne talenty, które warto rozwijać. Talent jest niczym roślina: jeżeli się o nią dba od samego początku, rozwija się bujnie i cieszy oczy swoim pięknem. Wystarczy jednak przestać ją podlewać, a liście usychają, a roślina stopniowo zamiera.

Pierwszy krok w rozwoju spontanicznej twórczości artystycznej jest bardzo łatwy: wystarczy dać dziecku możliwość działania i obserwować, co sprawia mu szczególną przyjemność.

Nie zniechęcajmy się, jeśli podczas zabaw plastycznych dziecko nie objawi początkowo szczególnie ciekawych pomysłów, a jego prace wydadzą nam się nieudolne. Im częściej będzie miało kontakt z różnorodnymi materiałami plastycznymi, tym lepiej rozwijać się będzie jego wyobraźnia wizualno – przestrzenna oraz sprawność manualna.

Warto zauważyć, że dziecko odczuwa spontaniczną potrzebę ekspresji graficznej, a poziom jego ogólnego rozwoju psychicznego wyznacza, co i w jaki sposób przedstawia za pomocą kresek, plam czy w inny sposób. Nie oznacza to jednak, aby dziecko zostawić samo sobie i nie nadawać żadnego kierunku jego działaniom. Podsuwanie pomysłów i wzbogacanie przeżyć dziecka – te dwa elementy są kluczowe.

Dziecko szczególnie łatwo uczy się poprzez naśladowictwo. Warto zatem otaczać je ładnymi przedmiotami użytkowymi, a podczas spacerów zwracać uwagę na elementy architektury (wieże, mosty, stylowe drzwi, ładne ogrodzenia), kolory lub wytwory artystyczne (rzeźby, pomniki).

Zabawy muzyczne mają olbrzymi wpływ na rozwój percepcji słuchowej – to dzięki niej rozwija się mowa dziecka, możliwe staje się opanowanie języków obcych, nauka czytania, pisanie i gry na instrumentach muzycznych. Słuch tonalny, związany z poczuciem rytmu, melodii i harmonii, rozwija się intensywnie już od samego początku. Najpierw pojawia się poczucie rytmu – małe dzieci klaszczą, przytupują i podskakują przy dźwiękach muzyki, nie

dostosowując jednak ściśle ruchów do taktu melodii. Następnie pojawia się zainteresowanie melodią – dość wcześnie próbują one naśladować śpiew, ale nawet w wieku przedszkolnym nie potrafią ujmować poszczególnych interwałów – odległości między dźwiękami. Ich wrażliwość na różnice w wysokości dźwięków przejawia się jedynie w odwzorowaniu linii melodycznej w górę lub w dół. Najpóźniej pojawia się poczucie harmonii – wrażliwość na wysłuchiwanie wielu dźwięków jednocześnie.

Warto ćwiczyć systematycznie słuch muzyczny, bo tylko wtedy rozwiną się predyspozycje i umiejętności muzyczne dziecka. Bawmy się zatem we wspólne śpiewanie i odtwarzanie melodii ze słuchu, powtarzanie rytmów wyklaskiwanych, wystukiwanych za pomocą różnych przedmiotów lub wydobywanych za pomocą prostych instrumentów muzycznych (trójkątów, tamburynów, bębenków itp.), a także intonowanie pojedynczych tonów. Bez odpowiedniej stymulacji we wczesnym okresie, dziecko posiadające fizycznie dobry słuch muzyczny nigdy nie osiągnie pełnej jego sprawności, ponieważ nie wytworzą się odpowiednie połączenia nerwowe w mózgu.

Muzyka sprzyja także rozwijaniu estetyki ruchów podczas tańca, eliminacji napięć emocjonalnych oraz wyzwala ekspresję twórczą w wielu dziedzinach: dziecko śpiewa, maluje, odgrywa różne scenki, deklamuje wierszyki. Nastrój, jaki pojawia się wraz z melodią, rozwija emocje – może sprzyjać wyciszeniu, relaksacji lub odwrotnie – pobudzać do działania i aktywności. Warto otaczać dziecko muzyką radosną i pogodną, spokojną lub o energizującej rytmice.

Dzieciństwo to okres, w którym dziecko uczy się wrażliwości na sztukę. To czas wspaniałych, twórczych zachowań, podczas których dziecko realizuje samo siebie. Sztuka sprzyja otwieraniu się na potrzeby innych, wykształceniu się poczucia piękna, harmonii, uczuć i potrzeb wyższego rzędu, uczy poświęcenia dla idei, rozbudza kreatywność i intuicję.

Fundamentalne znaczenie dla rozwoju powyższych zdolności ma codzienna zabawa z dzieckiem. Poprzez aktywność we wszystkich dziedzinach sztuki uczy się ono w pełni wyrażać siebie – swoje wyobrażenia i emocje. Wiedząc, jak się z nim bawić, pomagasz mu stać się w pełni człowiekiem.



Pantomima

Co należy zrobić

Bawcie się w przedstawianie różnych zdarzeń, czynności i uczuć jedynie za pomocą gestów i mimiki twarzy. Na początku pokaż dziecku kilka czynności, takich jak:

otwieranie nieistniejących drzwi, picie mleka z nieistniejącej szklanki, podnoszenie ciężarów, spacer w czasie wichury, zakładanie nieistniejącego swetra, chodzenie boso po gorącym chodniku, brodzenie w wodzie lub błocie.

Potem „powyglądajcie się” nieco przed lustrem, strojąc różne miny. Użyjcie farb do malowania twarzy.

Gdy dziecko już wie, na czym polega pantomima, bawcie się w odgadywanie przedstawianej czynności. Na płycie CD w *banku zabaw* znajdziecie także propozycje dodatkowych zabaw.

Jak to pomaga dziecku w uczeniu się

Pantomima zachęca dziecko do obserwowania, naśladowania, aktorstwa, a także zwiększa świadomość możliwości własnego ciała i uczuć. Zachęca też do zadawania pytań i rozwija wyobraźnię.

*Obserwujcie gesty mima
– tu czar sztuki się zaczyna:
nieme śpiewy, wdzięczne płąsy...
Usteczkami pokaż dąsy!*



Inteligencja:
wizualno –
przestrzenna,
intrapersonalna

Wskazówka

Nagraj odgłosy z otoczenia, np. skrzywienie drzwi, odgłos przełykania płynu itp. – pomogą w wyobrażeniu sobie tego, co macie odegrać. Przedstawiajcie w pantomimie wierszyki – przy pomocy „czarodziejskiej różdżki” zamień dziecko w wybraną postać.

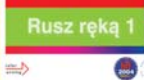
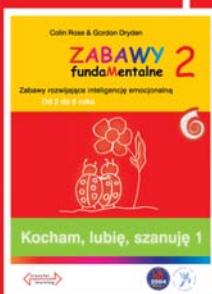
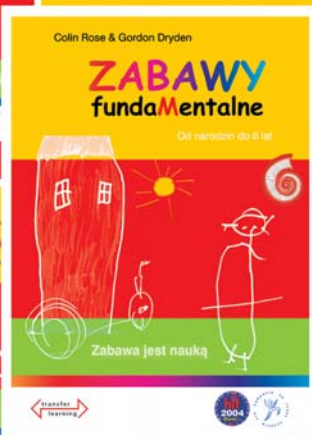
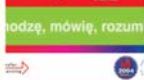
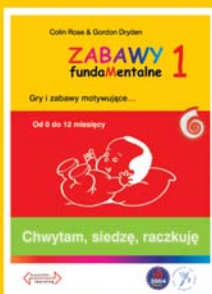
I jeszcze jedno!

Zachęcaj dziecko do przedstawiania w pantomimie takich uczuć, jak: dumna, nieśmiałość, złość, strach, radość, zmęczenie, ochota, zaciekawienie, wstyd. Taka zabawa uczy dziecko odczytywania emocji innych osób.

ćwiczone umiejętności	sposoby zabaw i ćwiczeń znajdziesz:
autoprezentacja, zachowania sceniczne / historyjka	zabawy nr 6, 8, 10, 19, 20
dostrzeganie wzorów i kształtów	zabawy nr 2, 4, 5, 11 - 16
empatia	historyjka, zabawy nr 10, 17, 18, 19, 20
koncentracja uwagi	zabawy nr 2 - 5, 7, 9, 11 - 16, 19, 20
kreatywność, wyzwalanie ekspresji twórczej	historyjka, zabawy nr 1, 2, 5, 8, 9, 17, 19 - 21
poczucie harmonii, równowagi i symetrii	zabawy nr 3, 8, 17, 18
rozpoznawanie różnic w tempie, takcie i charakterze tańców	zabawy nr 8, 10
sprawność manualna, stymulacja mięśni	zabawy nr 1, 2, 4, 5, 9, 11 - 16
świadomość możliwości własnego ciała	zabawy nr 8, 19, 20
uruchamianie wyobraźni przestrzennej	zabawy nr 2 - 8, 11 - 16, 19, 20
umiejętności obserwacji i wyciągania wniosków	zabawy nr 3, 4, 5, 9, 11 - 16, 20
umiejętności rozmawiania o sztuce	historyjka, zabawy nr 9, 11 - 16, 18
umiejętności udzielania wskazówek	zabawy nr 2, 3, 11 - 16
umiejętności naśladowcze	historyjka, zabawy nr 8, 15, 19, 20
uważne słuchanie instrukcji, muzyki i odgłosów	zabawy nr 7, 9, 11 - 16
uwrażliwienie na rytm, melodię i harmonię	historyjka, zabawy nr 6, 8, 9, 17, 18
uwrażliwienie zmysłu dotyku	zabawy nr 1, 2, 4, 5
uwrażliwienie na współpracę	rady na dobry początek, zabawy nr 2, 18 - 21
wrażliwość na barwy, kształty i faktury	zabawy nr 1 - 5, 11 - 16
wrażliwość na różnice pomiędzy dźwiękami i odgłosami	zabawy nr 7, 9
wyobrażanie sobie różnych sytuacji	historyjka, zabawy nr 10, 18, 19, 20
wyrażanie uczuć i nastrojów poprzez sztukę	historyjka, zabawy nr 6, 8, 17, 18, 19, 20
wzmacnianie różnych rodzajów pamięci	zabawy nr 6, 8, 10 - 16, 18 - 20
wzrost poczucia własnej wartości	zabawy nr 11 - 16, 19, 20
zaciekawienie światem kultury, historii i sztuki	historyjka, zabawy nr 4, 18
zasady kompozycji i różnych technik plastycznych	zabawy nr 1 - 5, 11 - 16
zwracanie uwagi na szczegóły	zabawy nr 4, 5, 11 - 16

W serii
ukazały się:

Książeczka „**Wielcy i mali artyści**” będzie dla twojego dziecka źródłem wielu radosnych przeżyć. Zamieszczone tu zabawy, rozwijające ekspresję twórczą, staną się dla niego prawdziwym wyzwaniem, budzącym drzemiące w nim talenty i marzenia. Proponowane w książeczce zabawy rozwijają wyobraźnię, kreatywność i twórcze nastawienie wobec świata, a także kształtują charakter. Ucząc aktywności i zaangażowania, powodują wzrost poczucia własnej wartości. Ponadto wspólne zabawy umacniają rodzinę pokazując, jak w efektywny i przyjemny sposób spędzać wolny czas. To łatwe, wystarczy spróbować!



cena 12,50 zł.



Zamów z korzyścią przez internet:
www.zabawyfundamentalne.pl

Zamów przez telefon:
058 556 13 69



80-392 Gdańsk, Arkońska 52